



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE
Con indirizzi: Classico – Linguistico – Musicale –
Scientifico – Scientifico opzione Scienze Applicate
Via G. Mancini – Tel 0982/613505 – fax 0982/611484
87027 PAOLA (CS)
Codice fiscale 86001310787
e-mail: csps210004@istruzione.it
sito internet: www.liceogalilei-paola.gov.it



MIUR

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2019/2020

Prot. N. 1915 C/ 27

Classe V sez. A indirizzo scientifico

COORDINATORE-SEGRETARIO: Prof.ssa Annalisa Basile
PRESIDENTE: Prof.ssa Ivana Gioia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Filice

Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 28/05/2020

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
FINALITA' DELL'ISTITUTO	Pag. 1
ELENCO ALUNNI	Pag. 1
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'	Pag. 3
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	Pag. 4
CLIL	Pag. 6
ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 10-11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 12
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Pag. 13
ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 13
ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari (suddivise in periodo in presenza e DAD)	da Pag. 14
ALLEGATO 2 – Scelta Elaborato II prova scritta .. Elenco testi di Italiano per la seconda parte del colloquio	Pag. 51
ALLEGATO 3 – Griglie delle prove scritte didattica in presenza	Pag. 54
ALLEGATO 4 – Griglie di osservazione DAD e griglia comportamento scrutinio finale	Pag. 60
ALLEGATI 5 e 6 – Griglie colloquio Esame di Stato e Tabella conversione crediti	Pag. 62
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	

FINALITA' DELL'ISTITUTO

(estratte dal PTOF, al quale si rimanda anche per gli obiettivi formativi prioritari, esplicitati nell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico)

- Riconoscere e valorizzare tutti gli alunni per una scuola di qualità, equa ed inclusiva affinché possano realizzarsi compiutamente i talenti, le attitudini, le potenzialità di ciascuno.
- Progettare percorsi educativi e didattici nell'ambito del contesto classe, favorendo un equilibrio tra persona e gruppo.
- Garantire a tutti il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo, utilizzando tutti gli strumenti di pianificazione strategica previsti per normativa, per la concretizzazione di un curriculum verticale, che possa essere percorso da ciascuno con modalità diversificate in relazione alle caratteristiche personali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DELL'ISTITUTO

Per gli **OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INDIRIZZO**, ovvero il **PECUP** secondo le indicazioni nazionali, si rimanda al PTOF in cui sono contenuti anche i quadri orario dei diversi indirizzi

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

COGNOME e NOME
1. Bruno Aldo
2. Calabrese Fabio
3. Caruso Riccardo Pio
4. Franzese Michela
5. Gaetano Enrico
6. Gravina Gian Marco
7. Gualtieri Stefano
8. Lamberti Arianna
9. Lanzillotta Federica
10. Miceli Gloria
11. Molinari Luigi
12. Molinari Riccardo
13. Palermo Mara
14. Palma Miriam Francesca
15. Piraino Noemi
16. Santoro Federica
17. Santoro Francesco Alessio
18. Scarlato Marco
19. Serpa Marta
20. Trotta Elsa
21. Zicarelli Pietro Mario

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La quinta classe del corso A del Liceo Scientifico è costituita complessivamente da 21 alunni, 11 maschi e 10 femmine, gran parte residenti nel comune di Paola, alcuni invece, in comuni limitrofi della costa tirrenica. Gli ambiti socio-culturali di provenienza sono piuttosto eterogenei e tale diversità si riflette da sempre nelle dinamiche relazionali ed educative, caratterizzandosi tuttavia, nel tempo, come un elemento unificante e arricchente, piuttosto che disgregante e alienante.

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito poche modifiche. Alla fine del secondo anno un paio di allievi hanno cambiato indirizzo e successivamente una di loro è ritornata nella classe di partenza concludendo insieme a loro il percorso quinquennale.

La continuità didattica è stata assicurata nel corso del triennio come si evince dalla tabella presente nelle pagine seguenti del documento, fatta eccezione per una disciplina. La garantita continuità ha senza dubbio determinato una buona solidità nello svolgimento del dialogo educativo e una fattiva collaborazione con i docenti. Tale aspetto ha favorito quindi, globalmente, un efficace e coerente orientamento rispetto agli obiettivi di apprendimento attesi.

La classe risulta abbastanza eterogenea per interessi personali, motivazione allo studio, risultati raggiunti. Alcuni alunni dimostrano attitudine critica, sensibilità culturale, volontà di crescita e vivaci interessi personali. Questi allievi hanno realizzato un buon grado di maturità, senso di responsabilità e equilibrio. Durante il triennio hanno lavorato in modo serio e costante raggiungendo risultati eccellenti. Altri ancora, pur incontrando qualche difficoltà in alcune discipline sono stati comunque interlocutori attenti ed interessati alle problematiche proposte. Hanno partecipato al dialogo educativo mostrando una certa apertura che ha permesso loro di raggiungere un buon profitto. Solo pochi alunni, a causa di un impegno saltuario o per difficoltà pregresse, hanno ottenuto risultati meno elevati che si attestano però su un livello discreto e solo in poche discipline su un livello sufficiente.

L'intera classe si è sempre distinta per la capacità di adattamento, la disponibilità alla collaborazione con i docenti e all'aiuto reciproco, tanto da formare un gruppo coeso e motivato in grado di stimolare un costante recupero delle carenze e delle problematiche emerse e favorendo una crescita generale. Durante il triennio si è registrata, infatti, per tutti gli allievi, e nella normale differenziazione nelle varie discipline, una crescita della partecipazione al dialogo educativo e dell'impegno personale, sia rispetto alla motivazione che all'apprendimento. Da un punto di vista disciplinare gli allievi hanno assunto sempre un comportamento corretto e responsabile, dignitoso in ogni circostanza e verso l'intera Istituzione scolastica, riducendo al minimo ogni motivo di conflittualità. La frequenza di tutto il gruppo classe è stata complessivamente regolare.

Buona la partecipazione alle attività extrascolastiche proposte dall'istituzione così come l'atteggiamento assunto nella seconda parte dell'anno scolastico quando l'emergenza per l'epidemia Covid-19 ha costretto ad una rimodulazione delle linee programmate e ad una didattica a distanza. Il gruppo classe si è mostrato immediatamente operativo interfacciandosi con i docenti attraverso le piattaforme utilizzate per la realizzazione della DAD. Nonostante qualche difficoltà tecnica (soprattutto dovuta alla debolezza del segnale internet specie per chi abita in zone più periferiche), gli allievi hanno cercato il modo per seguire comunque le lezioni supportati dai docenti e dagli stessi compagni. In questa delicata e difficile fase hanno mostrato senso di responsabilità, sono maturati molto, prendendo coscienza di problematiche serie, quale il lavoro dei genitori, la mancanza di alcuni affetti, la difficoltà del cambiamento. In questo scenario l'attività didattica e le programmazioni educative dei singoli docenti, hanno contribuito, nelle linee generali, alla maturazione dei processi di crescita della propria identità, alla formazione sociale, culturale ed etica nonché al loro supporto emotivo. In questa occasione hanno affinato anche le loro capacità nell'uso responsabile e concreto della tecnologia cimentandosi in lavori nuovi. Lo svolgimento completo degli argomenti programmati ha seguito nella prima parte dell'anno scolastico un andamento regolare mentre nella parte conclusiva (dal 5 marzo 2020) ha invece subito una sensibile modifica in tutte le discipline. Pertanto si è proceduto proponendo approfondimenti di

quanto già svolto, stimolando la ricerca autonoma poiché condizionati dai ritmi di apprendimento che si sono dilatati a causa della nuova situazione didattica (DAD). Tutti docenti hanno sollecitato, con metodologie varie, in questa delicata fase, un processo di crescita formativo degli allievi. L'organizzazione dettagliata in riferimento ai materiali, alla metodologia e alla scansione dei tempi è stata dettagliata dai singoli docenti nelle relazioni conclusive allegate al presente documento. (Allegato1) A questo proposito, corre l'obbligo far presente che molti allievi, durante i mesi centrali dell'anno scolastico, sono stati impegnati nell'espletamento dei test per l'accesso alle varie Facoltà Universitarie.

Dall'analisi del percorso scolastico si può delineare un bilancio positivo, i cui punti di forza sono di seguito riportati:

- una generale crescita degli alunni, anche di quelli più problematici, sotto il profilo affettivo-relazionale;
- il raggiungimento di un livello decisamente alto di conoscenze e capacità espressive, operative e critiche di alcuni allievi che si distinguono nel gruppo classe per le competenze acquisite;
- il raggiungimento di un livello medio, in termini di profitto, da parte di un nutrito gruppo di allievi;
- un discreto miglioramento rispetto ai livelli di partenza di altri studenti che ha permesso, in diversi casi, il raggiungimento di competenze pienamente sufficienti;
- tutti gli allievi hanno dimostrato, sia pure in misura diversificata, motivazione e attitudine ai lavori di gruppo e alle attività formative complementari a quelle curriculari proposte dalla scuola attraverso la progettualità relativa sia al Piano dell'Offerta Formativa che al Piano Operativo Nazionale. A tale riguardo si segnala la partecipazione attiva di quasi tutti gli studenti nel corso degli anni.

Infine, come si evince dalle schede di sintesi presenti nel presente documento e dalle attività dei PCTO, gli allievi hanno preso parte a varie manifestazioni su tematiche di sensibilizzazione per lo sviluppo di una coscienza etica, morale e civile e a varie attività, anche laboratoriali, proposte dall'UNICAL nell'ambito dei percorsi di orientamento.

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Continuità didattica</i>		
		3[^]	4[^]	5[^]
Religione	Sganga Simona	C	C	C
Italiano	Frangella Italia	C	C	C
Latino	Frangella Italia	C	C	C
Storia	Brusca Salvatore	C	C	C
Filosofia	Brusca Salvatore	C	C	C
Inglese	Gioia Ivana	C	C	C
Matematica	Basile Annalisa	C	C	C
Fisica	Basile Annalisa	C	C	C
Scienze Naturali	Langellotti Margherita	NC	NC	NC
Disegno e Storia Dell'Arte	Cipolla Bruno	C	C	C
Scienze Motorie	D'Andrea Teresa	NC	C	C
Sostegno	Signorelli Antonio	NC	NC	NC

Legenda: C = continuità; NC = non continuità

METODI DI LAVORO DISCIPLINARI

Tipologia	Italiano	Latino	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia	Filosofia	St. Arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X			X	X	X			X	X	
Lavoro di gruppo	X	X		X	X	X			X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X				X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X		X	X	X	X	X			X
Flipped class	X	X		X	X	X				X	
Problem solving	X	X		X	X	X				X	
Brainstorming	X	X									
Peer education	X	X		X				X	X	X	X
Attività laboratoriale	X	X			X						
Attività di recupero	X	X		X	X	X					

STRUMENTI E SPAZI DI LAVORO UTILIZZATI

TIPOLOGIA	Italiano	Latino	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Storia	Filosofia	St. Arte	Scienze motorie	Religione
Biblioteca	X	X									
Testi adottati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sussidi audiovisivi	X		X	X	X	X	X		X	X	X
Mappe concettuali	X	X	X	X	X						
Riviste specifiche	X				X		X	X			
Strumenti multimediali	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori					X					X	

STRUMENTI DI VALUTAZIONE/TIPOLOGIA DI VERIFICA

	SCRITTO		ORALE
A	Tema	O	Colloqui
B	Trattazione sintetica di argomenti	P	Interrogazioni brevi
C	Saggio breve	Q	Sondaggi dal posto
D	Relazione	R	Interventi
E	Articolo di giornale	S	Esercitazioni alla lavagna
F	Lettera	T	Esperienze di laboratorio
G	Intervista	U	Esercizi ginnici
H	Analisi e commento testuale		
I	Testo argomentativo		
J	Prove strutturate e semistrustrate		
L	Problemi a risoluzione rapida		
K	Sviluppo di progetti/programmi		
M	Elaborato grafico		
N	Analisi e traduzione testuale		

Discipline	Tipologie prove																				
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	K	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
Italiano	x	x	x	x				x	x	x		x			x	x	x	x			
Latino		x	x	x				x	x	x		x		x	x	x	x	x			
Storia															x	x	x	x			
Filosofia															x	x	x	x			
Inglese								x		x					x	x	x	x			
Matematica										x	x		x		x	x	x	x	x		
Fisica										x	x		x		x	x	x	x	x		
Scienze Naturali		x													x	x	x	x	x		
St. Dell'Arte													x		x	x	x	x			
Scienze Motorie										x					x	x	x	x			x

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Biologia** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The Inner Earth	Inglese	Scienze Naturali	6 in presenza	Gli alunni hanno acquisito padronanza nel linguaggio della disciplina in inglese. Sanno descrivere i fenomeni studiati in inglese utilizzando la terminologia appropriata. Alcuni di loro sono in grado di esprimere loro opinioni riguardo i contenuti e, utilizzando la lingua inglese, rispondere sulle cause e gli effetti dei fenomeni associati con consapevolezza.
Tectonic Plates	Inglese	Scienze Naturali	3 in presenza 3 in DAD	Gli alunni hanno acquisito padronanza nel linguaggio della disciplina in inglese. Sanno descrivere i fenomeni studiati in inglese utilizzando la terminologia appropriata. Alcuni di loro sono in grado di esprimere loro opinioni riguardo i contenuti e, utilizzando la lingua inglese, rispondere sulle cause e gli effetti dei fenomeni associati con consapevolezza.
DNA replication e Viruses	Inglese	Scienze Naturali	4 in DAD	MODULO SU RICHIESTA DI ALCUNI STUDENTI Gli alunni hanno acquisito padronanza nel linguaggio della disciplina in inglese. Sanno descrivere i fenomeni studiati in inglese utilizzando la terminologia appropriata. Alcuni di loro sono in grado di esprimere loro opinioni riguardo i contenuti e, utilizzando la lingua inglese, rispondere sulle cause e gli effetti dei fenomeni associati con consapevolezza.

Metodologia adottata

L'attività CLIL, come è noto, richiede lo sviluppo di moduli in presenza, questo perché le lezioni si svolgono a partire da materiali selezionati o redatti dall'insegnante con esercizi strutturati da eseguire in classe, cioè costantemente guidati dal tutor-docente. Per cui la prima parte è stata fatta seguendo questo procedimento mentre la seconda, ha dovuto subire, necessariamente, una trasformazione che delegava allo studente gran parte dell'attività di studio-apprendimento. Le diverse modalità del metodo sono state così divise:

In presenza a scuola:

- Ascolto e visioni e di filmati in lingua sugli argomenti trattati (Potenziamento del linguaggio scientifico in inglese)
- Traduzione per la comprensione dei contenuti attraverso esercizi guidati dal docente in presenza a scuola.
- Risposte e domande in gruppo o intergruppo;
- Redazione di relazioni in lingua;

In DAD

- Presentazione del docente in DAD e con esercizi interattivi online)
- Ascolto e visioni e di filmati in lingua sugli argomenti trattati senza l'aiuto del docente. (Potenziamento del linguaggio scientifico in inglese).

- Esercitazione sulla risoluzione elaborata dagli allievi di domande specifiche sugli argomenti trattati con correzione del docente a distanza.

Le attività sugli argomenti scelti dagli alunni si sono risolti con lo studio di filmati e documenti in inglese da parte degli alunni e con una loro relazione finale. La verifica è stata fatta attraverso delle domande messe in rete con le loro risposte corrette a distanza.

NOTA:

Si precisa che tutta l'attività relativa alla DAD non è stata eseguita come doveva avvenire, ma con tutti i limiti che i ragazzi hanno dovuto, affrontare.

ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, ha realizzato appositi percorsi diretti all'acquisizione ed allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, con lo scopo principale di diffondere la cultura della legalità e di promuovere negli studenti una presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici, tale da consentire la loro partecipazione alla vita civile e sociale in modo responsabile, attivo e consapevole.

Le attività svolte dalla classe sono state:

- di tipo trasversale (percorsi, progetti, partecipazione a eventi, visione di film) finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in tre diversi ambiti: educazione alla legalità, al rispetto ambientale, alla convivenza ed all'affettività;
- curricolare, con la trattazione dei principi di base della nostra Costituzione nell'ambito del programma di "Cittadinanza e Costituzione"

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	ATTIVITÀ SVOLTA, SOGGETTI COINVOLTI DURATA.	COMPETENZE ACQUISITE
<i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	Il progetto proposto ha come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura - in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche - della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini. Approfondire argomenti di carattere giuridico, sociale ed economico significa: - indicare i principi e i valori che sono alla base della convivenza civile per	<i>Contenuti disciplinari:</i> Diritto naturale e diritto positivo. Norme giuridiche e norme sociali. L'ordinamento giuridico italiano Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità. Le fonti del diritto	Rilevare la necessità di applicazione delle norme giuridiche per una convivenza sociale ordinata Individuare gli elementi dello Stato Individuare le tappe che hanno portato l'Italia all'unità e alla democrazia. Riuscire ad analizzare le fasi e gli eventi che hanno

	<p>consentire agli studenti di sviluppare la propria coscienza sociale e politica, in modo da poter partecipare alla vita dello Stato responsabilmente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti; - implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate; - far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico; - far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità; - promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata. 	<p>italiano.</p> <p>Lo stato democratico.</p> <p>La separazione dei poteri.</p> <p>La democrazia indiretta: il diritto di voto.</p> <p>La democrazia diretta: il referendum.</p> <p>Le fonti del diritto.</p> <p>La Costituzione italiana: contesto storico, genesi, struttura e caratteristiche.</p> <p>Differenze tra Costituzione e Statuto Albertino.</p> <p>La Costituzione italiana: i Principi fondamentali (artt. 1-12);</p> <p>La Costituzione italiana: diritti e doveri dei cittadini;</p> <p>La Costituzione italiana: l'ordinamento della Repubblica Italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlamento • Governo • Presidente della Repubblica • Corte costituzionale • Magistratura <p>Strumenti e materiali didattici:</p> <p>Lezioni interattive con uso del computer e di materiale audiovisivo. Gli strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi disciplinari sono stati il libro di testo "Agorà" ed. Simone</p>	<p>determinato la nascita della Repubblica</p> <p>Riuscire a rilevare le modalità di formazione e le caratteristiche della Costituzione italiana</p> <p>Saper individuare gli aspetti fondanti della Repubblica presenti nei primi 12 articoli della Costituzione</p> <p>Saper cogliere l'importanza dei diritti e delle libertà riconosciuti dalla Costituzione</p> <p>Comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino</p> <p>Conoscere i compiti e le attribuzioni dei vari organi dello Stato.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Scuola, la Costituzione Italiana, video Treccani Scuola e Rai-Scuola, dispense in power-point forniti dalla docente.</p> <p>Soggetti coinvolti:</p> <p>Tutti gli studenti delle quinte classi e la prof.ssa Antonella Lupinacci nella sua qualità di docente di Scienze giuridico-economiche in attività di potenziamento</p> <p>Durata:</p> <p>dal 28 settembre 2019 al 4 marzo 2020 (didattica in presenza) e dal 5 marzo al 30 maggio (didattica a distanza).</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Visione film: Il Traditore; Aspromonte-la terra degli ultimi.

Tematiche affrontate nei percorsi disciplinari:

Educazione ambientale: il separatore a induzione per la separazione dei rifiuti; l'inquinamento di onde elettromagnetiche.

Beni culturali: Il teatro e la sua evoluzione

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Titolo del progetto

Cittadini d'Europa: Europa, Nazioni Unite e politica internazionale.

Ente erogatore: Associazione Diplomatici

Abstract:

Oggetto del PCTO sono: l'organizzazione delle Nazioni Unite, sia da un punto di vista storico che strutturale; l'approfondimento ed il dibattito sui temi europei; il perfezionamento delle tecniche di *public speaking* e della negoziazione internazionale per la redazione delle risoluzioni ONU. Percorso formativo che si fonda sul meccanismo di apprendimento anglosassone del "*learning by doing*", che appare particolarmente efficace nell'affrontare le tematiche giuridico-economiche internazionali, permettendone una trattazione maggiormente rivolta all'applicazione pratica. Gli studenti hanno evidenziato un significativo miglioramento delle competenze linguistiche, oltre alla capacità di lavorare in gruppo, di affinare le tecniche di *problem solving e public speaking* e di esercitare, nelle forme previste dal *Model United Nations*, una rafforzata capacità di *leadership* positiva.

Competenze sviluppate:

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni da esporre in pubblico anche in lingua inglese
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, politica sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende/ente (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di questa tematica con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti.

Schema della scansione triennale:

Terzo anno: Corso sulla sicurezza negli ambienti lavorativi (studio della normativa vigente) con esame finale.

Project Work: curato dal consiglio di classe per preparare gli studenti a saper raccogliere e selezionare informazioni su tematiche diverse e produrre relazioni da presentare anche in pubblico. L'attività è stata anche sviluppata partecipando a iniziative e manifestazioni promosse dal territorio con conseguente selezione da parte degli studenti delle informazioni utili e produzione di relazioni scritte. Lo scopo di questo lavoro è da ritenersi preparatorio allo sviluppo nell'anno successivo delle tecniche di *problem solving e public speaking*.

Quarto anno:

Professioni e Carriere Internazionali

Contenuti:

Nazioni Unite e Organizzazioni Internazionali: struttura, attualità e competenze trasversali. Successi e limiti del processo di integrazione europea. Unione Europea e cooperazione internazionale. Carriere internazionali: orientamento, formazione e strumenti pratici per l'accesso alle professioni.

Digital Training: Video, esercizi e materiali di approfondimento su piattaforma e-learning Diplomatici.

Esercitazioni individuali: Studio personale per l'acquisizione delle conoscenze e il raggiungimento degli obiettivi previsti dal modulo.

Final Interview: Verifica conclusiva delle competenze e conoscenze acquisite nel corso dei precedenti incontri.

Obiettivi del modulo:

ORIENTAMENTO

Ampliare la conoscenza dei diversi settori istituzionali per agevolare le scelte professionali mediante l'esperienza diretta del mondo del lavoro.



YOUNG OCCUPABILITY

Sviluppare la potenzialità occupazionale dei giovani derivante anche dalla capacità di formarsi coerentemente con le richieste del mercato del lavoro



EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Costruire un percorso di crescita personale basato sulla consapevolezza e sull'etica della responsabilità derivante dall'appartenenza alla società globale.



INGLESE

Potenziare l'uso della lingua inglese in forma scritta ed orale, con particolare attenzione al corretto utilizzo di canoni formali e lessico tecnico.



LEADERSHIP E CAPACITÀ RELAZIONALI

Valorizzare quei processi che consentono di esercitare leadership nel proprio gruppo. Dall'ascolto alla comunicazione, dalla negoziazione al controllo delle emozioni.



PROBLEM SOLVING E TEAM WORKING

Affrontare problemi e compiti adottando strategie adeguate, dall'assunzione di responsabilità al riconoscimento dei ruoli, dalla gestione dei tempi al lavoro di squadra.

Competenze trasversali sollecitate:

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- ⤴ Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- ⤴ Saper formulare ed osservare regole
- ⤴ Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

Collaborare e partecipare

- ⤴ Capacità di interagire in gruppo
- ⤴ Comprendere i diversi punti di vista
- ⤴ Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- ⤴ Realizzazione attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Imparare ad imparare

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

Agire in modo autonomo e responsabile

- ⤴ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri
- ⤴ Assumersi responsabilità

Competenze cognitive - intellettuali

- ⤴ Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori
- ⤴ Capire se stessi e saper "diagnosticare" le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l'ascolto degli altri
- ⤴ Curiosità nell'avere le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.

Alma Diploma: In convenzione con l'associazione Alma Diploma gli studenti sono stati sottoposti a test psico-attitudinali su piattaforma e-learning che ha prodotto per ognuno un profilo studente che evidenzia le attitudini e le criticità da prendere in considerazione per una scelta universitaria/lavorativa consapevole.

Stage Berlino: Le specifiche del progetto sono contenute nel fascicolo PON. Al progetto ha partecipato un solo allievo appartenente alla classe.

Quinto anno:

Le attività previste per il quinto anno sono state incentrate sull'orientamento universitario in convenzione con l'UNICAL e incontri con esperti del settore lavorativo.

1. Notte dei ricercatori (UNICAL)
2. Orienta Calabria
3. Orientarsi per il futuro (tavola rotonda con docenti universitari)
4. Dibattito sull'orientamento
5. Test orientamento alla scelta universitaria
6. Test ammissione Università di Siena
7. Masterclasses Fisica presso l'UNICAL

Tutto il materiale, compresi gli attestati dei singoli allievi, afferenti al PCTO sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica ed a disposizione della commissione.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Sito archeologico Pompei	Pompei	1gg
Viaggio di istruzione	Viaggio Praga	Praga	7gg
Film	Il mio amico Einstein; La lupa; Pride and prejudice		
Orientamento	La notte dei ricercatori	UNICAL	5 ore
	Tavola rotonda	Aula Magna Liceo	2 ore
	Open Day UNICAL	UNICAL	3 ore
	Università di Siena	Aula Magna Liceo	2 ore

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Griglie di valutazione e n. di verifiche per periodo scolastico e durante DAD	<i>Le specifiche sono contenute nella Programmazione Dipartimenti (per il primo periodo dell'a.s.) e nel report di rimodulazione delle programmazioni e relazioni sull'attività didattica</i>
Criteri di valutazione del processo di apprendimento e del comportamento	<i>Si rimanda al PTOF e agli allegati presenti nel Documento</i>
Criteri di attribuzione del Credito scolastico	Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici e report di rimodulazione della programmazione in DAD
3.	Registri, attestati e documenti utili relativi ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini

Di seguito sono allegate le sintesi delle attività didattiche svolte da ciascun docente suddivise per periodi: a) in presenza; b) DAD

**SINTESI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA
Anno scolastico 2019-2020**

Disciplina: Italiano

Docente: Frangella Italia

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'Attualità della letteratura*, Paravia Pearson
IDEM, *ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA*, IBIDEM.

Premessa

La classe V A LS, composta da 21 alunni (10 femmine e 11 maschi), pur nell'eterogeneità di interessi personali, motivazione allo studio, ritmi di apprendimento, ha conseguito livelli di apprendimento molto buoni, fino a contare anche delle eccellenze. E' possibile dividere il gruppo classe in almeno tre fasce di livello: la prima, contraddistinta da una più che soddisfacente ed approfondita preparazione, la seconda, con una buona preparazione, la terza, più esigua, con una preparazione completamente sufficiente. La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha partecipato alle lezioni in modo assiduo, facendo registrare solo in singoli casi un numero di assenze più consistente, per diverse motivazioni. Nel corso dell'anno scolastico, è stata adottata una strategia didattica tesa a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle tematiche letterarie e linguistiche affrontate, con un'attenzione costante al confronto degli eventi storici del passato con le vicende contemporanee e con i problemi della società odierna, per favorire l'acquisizione di un lessico specifico e per stimolare profondità ed autonomia critica, capacità di problematizzazione, contestualizzazione ed attualizzazione per una esegesi letteraria completa, per la quale sono stati forniti approfondimenti, dispense di schematizzazione, semplificazione e confronti di analisi testuali già prodotte, esercitazioni sulle diverse tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato, ecc...

La continuità del percorso di insegnamento-apprendimento per l'intero quinquennio ha permesso l'instaurarsi di un comportamento relazionale sia tra gli stessi alunni, sia con il docente sempre corretto, cordiale e responsabile tale da garantire la serenità nello svolgimento delle attività didattiche. Prova ne è il fatto che gli studenti hanno sempre manifestato la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità e là dove hanno lamentato una difformità di vedute sulla valutazione conseguita, hanno saputo rivendicare i propri diritti in modo corretto.

All'interno del gruppo classe sono presenti due casi particolari: un ipovedente grave e un allievo bes. Per il primo studente la programmazione didattica non differenziata, ha previsto l'utilizzo di sole misure compensative (uso di pc e sintesi vocale). Per l'allievo bes sono state predisposte misure dispensative e compensative come descritto nelle sedi opportune.

Dal 5 marzo 2020, secondo direttive ministeriali, l'attività didattica ha proseguito secondo modalità DAD. Gli allievi hanno dimostrato senso di responsabilità, autonomia e spirito critico, partecipando attivamente alle proposte del docente, rispettando con puntualità e costanza le consegne.

Elenco moduli:

Giacomo Leopardi (Raccordo con l'anno scolastico precedente) – La Scapigliatura- Positivismo, Naturalismo, Verismo – Giovanni Verga - Decadentismo – Giovanni Pascoli – Gabriele D'Annunzio - Il romanzo del primo Novecento – Luigi Pirandello –

Dopo il 5 marzo 2020: Italo Svevo- Le Avanguardie- La nuova poesia fra le due guerre – Giuseppe Ungaretti – Salvatore Quasimodo - Eugenio Montale –Neorealismo-Cenni sulla seconda metà del Novecento.

Testi facoltativi di autori del secondo Novecento (Calvino, Pasolini, Eco, Gadda)

Il *Paradiso* (Canti scelti)

Obiettivi programmati ed effettivamente conseguiti dalla classe (in termini di conoscenza/comprendimento/competenza)

Conoscenza:

- ✓ Individuano le coordinate storiche, filosofiche, letterarie del XIX sec. attraverso l'analisi, la contestualizzazione della produzione artistica di autori rappresentativi.
- ✓ Istituiscono opportuni collegamenti con altre letterature straniere o classiche.

Comprensione:

- ✓ Hanno sviluppato l'interesse per le grandi opere letterarie per cogliere in esse i valori formali ed espressivi, promuovendo la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica.
- ✓ Hanno sviluppato la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana.

Competenza:

- ✓ Progettano e realizzano un tema di attualità, una riflessione critico espositiva
- ✓ Organizzano percorsi operativi e consequenziali, applicando un metodo di ricerca che utilizzi concetti e categorie scientifiche.
- ✓ Elaborano dati e conoscenze culturali in modo critico, consapevole ed autonomo.
- ✓ Analizzano un testo letterario e non.
- ✓ Utilizzano e confrontano dati per produrre un testo critico argomentativo

Metodologie utilizzate:

Metodo induttivo, lezione frontale, lavori di gruppo, laboratorio di comprensione ed analisi, lezione interattiva, laboratorio culturale, con attività di lavori individuali e di gruppo, lavori di approfondimento, laboratorio di ascolto, laboratorio di comunicazione e laboratorio di scrittura.

Dopo il 5 marzo 2020, secondo le direttive ministeriali, attività DAD (videolezioni sincrone e asincrone, riflessioni scritte, mappe, powerpoint, test a risposta aperta, analisi di testi, letture critiche, commenti, ricerche, flipped classroom)

Strumenti: Fotocopie, testi e riviste (testi in adozione, testi della biblioteca, riviste specializzate), internet, siti Rai, approfondimenti e percorsi tematici in dispense, corsi di recupero in itinere, pausa didattica e laboratorio di approfondimento. Collegamenti Skype, uso delle piattaforme educative Gsuite e Collabora.

Tipologie di verifica: verifiche sommative scritte e orali, verifiche strutturate e semistrutturate, interrogazioni brevi e lunghe, questionari, laboratorio di comprensione e analisi del testo, testi argomentativi, espositivi.

In sintesi:**ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA**

In ottemperanza alla normativa vigente ed in particolare secondo il **DPCM del 4 marzo 2020 (sospensione attività in presenza)** e il **DL del 6 aprile 2020** (obbligatorietà DAD)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	5.3.2020
Scansione settimanale	Almeno tre volte a settimana
Strumenti e metodi utilizzati	LEZIONE FRONTALE, LEZIONE INTERATTIVA, LAVORI DI GRUPPO, LAVORI DI APPROFONDIMENTO, LAVORI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
Partecipazione degli studenti	Globalmente positiva
Contenuti svolti	Vedi programma svolto (Pirandello, Svevo, Ermetismo, Montale)
MATERIALI DI STUDIO CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • Schede • Visione di filmati • Documentari • Lezioni registrate dalla RAI • You tube • Treccani 	<ul style="list-style-type: none"> • CD/DVD allegati ai libri di testo • App. di case editrici
MATERIALI DI INTERAZIONI CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • In differita e/o in diretta • Audio lezione in differita e/o in diretta • Chiamate vocali anche di gruppo • Chat • WhatsApp • Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica • Restituzione elaborati tramite RE • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale • Podcast da smartphone 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodica: 3 volte durante la settimana per alcune tipologie di compiti • Settimanale per lavori di approfondimento
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Gsuite Education • Piattaforma Collabora • Registro Elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom Cloud meeting • Skipe • WhatsApp • Mail

Prof.ssa Italia Frangella

SINTESI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Anno scolastico 2019-2020

Disciplina: Latino
Docente: Frangella Italia
Libro di testo: AA.VV., *Veluti flos*, Paravia, Pearson

PREMESSA:

Premessa

La classe V A LS, composta da 21 alunni (10 femmine e 11 maschi), pur nell'eterogeneità di interessi personali, motivazione allo studio, ritmi di apprendimento, ha conseguito livelli di apprendimento molto buoni, fino a contare anche delle eccellenze. E' possibile dividere il gruppo classe in almeno tre fasce di livello: la prima, contraddistinta da una più che soddisfacente ed approfondita preparazione, la seconda, con una buona preparazione, la terza, più esigua, con una preparazione completamente sufficiente. La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha partecipato alle lezioni in modo assiduo, facendo registrare solo in singoli casi un numero di assenze più consistente, per diverse motivazioni. Nel corso dell'anno scolastico, è stata adottata una strategia didattica tesa a rafforzare l'interesse e la partecipazione attiva e problematizzante alle attività formative proposte, in termini di riflessione critica sulle tematiche letterarie e linguistiche affrontate, con un'attenzione costante al confronto degli eventi storici del passato con le vicende contemporanee e con i problemi della società odierna, per favorire l'acquisizione di un lessico specifico e per stimolare profondità ed autonomia critica, capacità di problematizzazione, contestualizzazione ed attualizzazione per una esegesi letteraria completa, per la quale sono stati forniti approfondimenti, dispense di schematizzazione, semplificazione e confronti di analisi testuali già prodotte, esercitazioni sulle diverse tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato, ecc...

La continuità del percorso di insegnamento-apprendimento per l'intero quinquennio ha permesso l'instaurarsi di un comportamento relazionale sia tra gli stessi alunni, sia con il docente sempre corretto, cordiale e responsabile tale da garantire la serenità nello svolgimento delle attività didattiche. Prova ne è il fatto che gli studenti hanno sempre manifestato la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità e là dove hanno lamentato una difformità di vedute sulla valutazione conseguita, hanno saputo rivendicare i propri diritti in modo corretto.

All'interno del gruppo classe sono presenti due casi particolari: un ipovedente grave e un allievo bes. Per il primo studente la programmazione didattica non differenziata, ha previsto l'utilizzo di sole misure compensative (uso di pc e sintesi vocale). Per l'allievo bes sono state predisposte misure dispensative e compensative come descritto nelle sedi opportune.

Dal 5 marzo 2020, secondo direttive ministeriali, l'attività didattica ha proseguito secondo modalità DAD. Gli allievi hanno dimostrato senso di responsabilità, autonomia e spirito critico, partecipando attivamente alle proposte del docente, rispettando con puntualità e costanza le consegne.

Elenco moduli:

Storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.: Seneca, Tacito, Fedro, Giovenale, Marziale, Persio, Petronio, Apuleio, Agostino.

Obiettivi programmati ed effettivamente conseguiti dalla classe (in termini di conoscenza/comprendimento/competenza):

Conoscenza:

- ✓ Colgono le coordinate storiche, filosofiche, letterarie dell'età Imperiale attraverso l'analisi, la contestualizzazione della produzione artistica di autori rappresentativi.
- ✓ Istituiscono opportuni collegamenti con altre letterature straniere o classiche.

Comprensione:

- ✓ Hanno sviluppato l'interesse per le grandi opere letterarie classiche per cogliere in esse i valori formali ed espressivi, promuovendo la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica.
- ✓ Hanno sviluppato la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana.

Competenze:

- ✓ Conoscono i fondamenti della lingua latina
- ✓ Si orientano sugli aspetti della società e della cultura di Roma antica
- ✓ Conoscono, attraverso la lettura in traduzione, testi rappresentativi
- ✓ Operano confronti linguistici tra il latino e l'italiano
- ✓ Riconoscono il valore fondante della classicità romana per la tradizione romana
- ✓ Elaborano dati e conoscenze culturali in modo critico, consapevole ed autonomo

Metodologie utilizzate:

Metodo induttivo, lezione frontale, lavori di gruppo, laboratorio di comprensione ed analisi, lezione interattiva, laboratorio culturale, con attività di lavori individuali e di gruppo, lavori di approfondimento, laboratorio di ascolto, laboratorio di comunicazione e laboratorio di scrittura. Dal 5 marzo 2020 attività di DAD (videolezioni sincrone e asincrone, test, mappe, relazioni, testi argomentativi e critici)

Strumenti: Fotocopie, testi e riviste (testi in adozione, testi della biblioteca, riviste specializzate), approfondimenti e percorsi tematici in dispense, pausa didattica e laboratorio di approfondimento. Videolezioni sincrone e asincrone. Siti web, Rai, collegamenti Skype, piattaforme educative Gsuite, Collabora.

Tipologie di verifica: verifiche sommative scritte e orali, verifiche strutturate e semistrutturate, interrogazioni brevi e lunghe, questionari, laboratorio di traduzione contrastiva e analisi del testo, redazione di testi critico-argomentativi, powerpoint,

In sintesi:

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alla normativa vigente ed in particolare secondo il **DPCM del 4 marzo 2020 (sospensione attività in presenza)** e il **DL del 6 aprile 2020** (obbligatorietà DAD)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	5.3.2020
Scansione settimanale	Almeno tre volte a settimana
Strumenti e metodi utilizzati	LEZIONE FRONTALE, LEZIONE INTERATTIVA, LAVORI DI GRUPPO, LAVORI DI APPROFONDIMENTO, LAVORI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
Partecipazione degli studenti	Globalmente positiva
Contenuti svolti	Vedi programma svolto (Petronio, Apuleio, Agostino,

	riepilogo intero programma)
MATERIALI DI STUDIO CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • Schede • Visione di filmati • Documentari • Lezioni registrate dalla RAI • You tube • Treccani 	<ul style="list-style-type: none"> • CD/DVD allegati ai libri di testo • App. di case editrici
MATERIALI DI INTERAZIONI CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • In differita e/o in diretta • Audio lezione in differita e/o in diretta • Chiamate vocali anche di gruppo • Chat • WhatsApp • Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica • Restituzione degli elaborati corretti tramite RE • Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale • Podcast da smartphone • Blog 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodica: 3 volte durante la settimana per alcune tipologie di compiti • Settimanale per lavori di approfondimento
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma Gsuite Education • Piattaforma Collabora • Registro Elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom Cloud meeting • Skipe • WhatsApp • Mail • Messaggistica

Prof.ssa Italia Frangella

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SALVATORE BRUSCA

LIBRO DI TESTO: SENSO STORICO DI FOSSATI, LUPPI, ZANETTE, ED. MONDADORI

TEMPI: ORE 35 di cui 12 in DAD

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...)

La classe si suddivide in due fasce di rendimento: una comprendente un numero di alunni che si assesta su un livello di rendimento buono con punte di eccellenza e un'altra che fa registrare un rendimento appena sufficiente. Nonostante le difficoltà insite in questo dualismo formativo, lo svolgimento del programma si è svolto, compatibilmente all'interruzione dovuta all'emergenza sanitaria, senza particolari problematiche.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

L'Italia unita : il governo della destra storica, la conquista di Roma e la nascita della questione cattolica, la Sinistra al potere, la questione meridionale, la seconda rivoluzione industriale, la crisi di fine secolo, il mondo all'inizio del Novecento, l'Europa della bella Epoque, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, La conferenza di pace e la nuova carta europea e mediorientale, la rivoluzione russa, il dopoguerra in Germania, Usa e in Unione sovietica.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione frontale, lezione partecipata, studio individuale, visione di Films e documentari.

STRUMENTI

Lim

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Orali e in itinere

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

I contenuti svolti nella DaD sono i seguenti: Il biennio rosso in Italia il regime fascista, il nazionalsocialismo tedesco, la crisi del '29", il nazismo, l'URSS tra le due guerre. Per quanto concerne gli strumenti sono state impiegate le piattaforme di insegnamento a distanza EDMODO e Skype, WhatsApp e il registro elettronico. Sono state effettuate videolezioni e verifiche orali attraverso le piattaforme menzionate e sono stati inviati materiali didattici, link e video caricati sul registro elettronico.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza, per ciascun percorso/modulo).

Uso consapevole e mirato del linguaggio specifico della disciplina

- Individuazione autonoma di persistenze e mutamenti negli eventi storici
- Cogliere il rapporto tra il succedersi oggettivo degli eventi e la ricostruzione storiografica

- Individuazione dei nessi di causalità tra i vari aspetti della dimensione storica
- Avvalersi di categorie concettuali inerenti al pensiero politico al fine di decodificare soprattutto i mutamenti istituzionali
- Saper effettuare un'analisi comparativa tra diversi sistemi di governo

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. **DPCM del 4 marzo 2020**)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	05 marzo 2020
Scansione settimanale	Sono state effettuate complessivamente 12 lezioni, secondo una scansione di un incontro settimanale in Video Chat e comunicazione continuativa attraverso WhatsApp.
Strumenti e metodi utilizzati	Piattaforme di insegnamento a distanza EDMODO e Skype, WhatsApp e il registro elettronico.
Partecipazione degli studenti	La partecipazione è stata continuativa e collaborativa.
Contenuti svolti	Il biennio rosso in Italia il regime fascista, il nazionalsocialismo tedesco, la crisi del '29", il nazismo, l'URSS tra le due guerre

MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<input type="checkbox"/> Materiali prodotti dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo formato cartaceo/digitale <input checked="" type="checkbox"/> Schede <input checked="" type="checkbox"/> Visione di filmati <input type="checkbox"/> Documentari <input type="checkbox"/> Lezioni registrate dalla RAI <input type="checkbox"/> You tube <input type="checkbox"/> Treccani <input type="checkbox"/> Altro :	<input type="checkbox"/> CD/DVD allegati ai libri di testo <input type="checkbox"/> App. di case editrici <input type="checkbox"/> Libro digitale <input type="checkbox"/> Eserciziari digitali <input type="checkbox"/> Altro:

MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni in differita e/o in diretta <input type="checkbox"/> Audio lezione in differita e/o in diretta <input type="checkbox"/> Chiamate vocali anche di gruppo <input type="checkbox"/> Chat <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale <input type="checkbox"/> Podcast da smartphone	<input type="checkbox"/> Giornaliera <input type="checkbox"/> Settimanale <input checked="" type="checkbox"/> Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana <input type="checkbox"/> Altro:
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma Edmodo <input type="checkbox"/> G Suite <input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Zoom Cloud meeting <input checked="" type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Altro: _____

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: SALVATORE BRUSCA

LIBRO DI TESTO: La conoscenza filosofica; autore: Domenico Massaro, PARAVIA

TEMPI: ORE 49 di cui 14 in DAD

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...)

La classe si suddivide in due fasce di rendimento: una comprendente un numero di alunni che si assesta su un livello di rendimento buono con punte di eccellenza e un'altra che fa registrare un rendimento appena sufficiente. Nonostante le difficoltà insite in questo dualismo formativo, lo svolgimento del programma si è svolto, compatibilmente all'interruzione dovuta all'emergenza sanitaria, senza particolari problematiche.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD. Il passaggio dal kantismo all'Idealismo, Fichte, Schelling, Hegel; Rifiuto del sistema hegeliano; Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Positivismo, Darwin e reazione antipositivistica;

METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione frontale, lezione partecipata, studio individuale, visione di Films e documentari.

STRUMENTI

Lim

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Orali e in itinere

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

I contenuti svolti nella DaD sono i seguenti: Nietzsche; Bergson; Freud Per quanto concerne gli strumenti sono state impiegate le piattaforme di insegnamento a distanza EDMODO e Skype, WhatsApp e il registro elettronico. Sono state effettuate videolezioni e verifiche orali attraverso le piattaforme menzionate e sono stati inviati materiali didattici, link e video caricati sul registro elettronico.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza, per ciascun percorso/modulo).

- a) far uso del lessico in riferimento agli specifici contenuti appresi
- b) esporre i contenuti filosofici di ogni scuola o autore trattato
- e) individuare i problemi relativi ai temi esposti
- d) cogliere la specificità del sapere filosofico
- e) cogliere le modalità argomentative attraverso cui la riflessione viene presentata
- f) saper elaborare un'argomentazione in relazione a temi di attualità
- g) confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- h) analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	05 marzo 2020
Scansione settimanale	Sono state effettuate complessivamente 14 lezioni, secondo una scansione di un incontro settimanale in Video Chat e comunicazione continuativa attraverso WhatsApp.
Strumenti e metodi utilizzati	Piattaforme di insegnamento a distanza EDMODO e Skype, WhatsApp e il registro elettronico.
Partecipazione degli studenti	La partecipazione è stata continuativa e collaborativa.
Contenuti svolti	Bergson, Nietzsche, Freud

MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<input type="checkbox"/> Materiali prodotti dall'insegnante X <input type="checkbox"/> Libro di testo formato cartaceo/digitale X <input type="checkbox"/> Schede X <input type="checkbox"/> Visione di filmati <input type="checkbox"/> Documentari <input type="checkbox"/> Lezioni registrate dalla RAI <input type="checkbox"/> You tube <input type="checkbox"/> Treccani <input type="checkbox"/> Altro :	<input type="checkbox"/> CD/DVD allegati ai libri di testo <input type="checkbox"/> App. di case editrici <input type="checkbox"/> Libro digitale <input type="checkbox"/> Eserciziari digitali Altro: _____
MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
X <input type="checkbox"/> Videolezioni in differita e/o in diretta <input type="checkbox"/> Audio lezione in differita e/o in diretta <input type="checkbox"/> Chiamate vocali anche di gruppo <input type="checkbox"/> Chat X <input type="checkbox"/> WhatsApp <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale <input type="checkbox"/> Podcast da smartphone <input type="checkbox"/> Blog <input type="checkbox"/> Cloud (Dropbox-Google drive....)	<input type="checkbox"/> Giornaliera <input type="checkbox"/> Settimanale X <input type="checkbox"/> Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana <input type="checkbox"/> Altro:
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
X <input type="checkbox"/> Piattaforma Edmodo <input type="checkbox"/> G Suite <input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Zoom Cloud meeting X <input type="checkbox"/> Skype X <input type="checkbox"/> WhatsApp

**RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA CON DAD
SCIENZE NATURALI**

CLASSE V SEZ. A LS

LIBRI DI TESTO	IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. LE BIOMOLECOLE DUPLICAZIONE DEL DNA. CHIMICA ORGANICA E DEI MATERIALI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE	SADAVA ,HILLIS E ALTRI LUPIA PALMIERI- PAROTTO	ZANICHELLI ZANICHELLI
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Obiettivi iniziali

I principali obiettivi della disciplina sono quelli di concorrere, insieme alle altre discipline, alla crescita culturale degli alunni , di migliorare la capacità di astrazione logica e formale, di sviluppare lo spirito critico e la capacità di adattarsi a situazioni nuove

Inoltre si è teso a:

- Favorire l'acquisizione del metodo scientifico, non solo come procedura di studio e di lavoro ma anche come chiave di lettura e interpretazione della realtà.
- Sviluppare capacità di comunicare in forma scritta e orale e di padroneggiare il linguaggio specifico.
- Esaminare le interazioni fra attività umane e ambiente per un corretto rapporto fra scienza, società e ambiente.
- Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Chimica e Scienze della terra

- FONDAMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA;
- LINGUAGGIO SPECIFICO;
- IBRIDAZIONE SP³, SP², SP DEL CARBONIO;
- SIGNIFICATO DI IDROCARBURO E CRITERI DI CLASSIFICAZIONE DEGLI IDROCARBURI;
- GLI ALCANI, I SUOI ISOMERI E LE REGOLE IUPAC PER ASSEGNARE IL NOME;
- GLI ISOMERI GEOMETRICI E OTTICI;
- GLI ALCHENI E GLI ALCHINI;
- IL BENZENE ;I derivati del Benzene;
- I GRUPPI FUNZIONALI;
- I PRINCIPALI GRUPPI DI COMPOSTI ORGANICI;
- LE MACROMOLECOLE : CARBOIDRATI, LIPIDI, PROTEINE;
- ACIDI NUCLEICI: DNA, RNA;

- I VIRUS
- I CICLI VITALI DEL VIRUS
- LA STRUTTURA E IL RICONOSCIMENTO DELL'OSPITE;
- I RETROVIRUS : IL COVID19;
- LA PCR E LE TECNICHE DEL SEQUENZIAMENTO DEL DNA IN LABORATORIO;
- LA VITA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS, RISVOLTI COMPORTAMENTALI E PSICOLOGICI;
- RISVOLTI DEL LOCKDOWN SULL'INQUINAMENTO;
- LA DINAMICA CROSTALE PRIME TEORIE: LA DERIVA DEI CONTINENTI;
- LA TETTONICA A ZOLLE;

Sono stati due i moduli di Scienze Naturali affrontati facendo ricorso alla metodologia CLIL, più uno facoltativo richiesto da un gruppo di studenti.

Competenze:

- Consapevolezza della necessità di assumere comportamenti responsabili nell'uso delle risorse, nella gestione dei rischi e nelle problematiche che riguardano i viventi e l'uomo.
- Analisi di fenomeni geologici attuali al fine di comprendere e interpretare che cosa è accaduto in passato e prevedere cosa potrebbe accadere in futuro
- Analisi dei fenomeni attuali connessi all'uso improprio della chimica nella produzione di polimeri sintetici e al loro impatto ambientale.

Capacità/Abilità:

In generale, la classe riesce a :

- Riconoscere e classificare idrocarburi saturi ed insaturi
- Assegnare i nomi secondo la nomenclatura IUPAC
- Riconoscere i vari tipi di isomeria
- Descrivere le proprietà chimiche dell'anello aromatico
- Spiegare il significato di gruppo funzionale nella caratterizzazione dei composti organici
- Riconoscere le formule dei più importanti composti organici
- Individuare le principali biomolecole.
- Descrivere l'importanza degli acidi nucleici
- Discutere sull'importanza del rispetto dell'ambiente e degli animali in considerazione anche dei recenti casi di spillover.
- Riconoscere gli strati di cui è formata la terra
- Inquadrare i fenomeni endogeni nella teoria della tettonica delle placche

Situazione della classe

E' il primo anno che insegno in questa classe, composta da 20 alunni, di cui un solo ragazzo è ipovedente ma fortemente interessato e attivo in tutte le mie discipline. . Alla fine dell'anno quasi

tutti gli alunni hanno raggiunto livelli elevati di cui due eccellenti. L'interiorizzazione degli argomenti e il grado di approfondimento sono stati per tutti motivo di interesse e partecipazione soprattutto nella DAD dovuta al lungo periodo del LOCK DOWN . Periodo che ha condizionato lo svolgimento del programma, riducendo la quantità degli argomenti trattati ed il grado di approfondimento degli stessi. Si è tenuto a far svolgere bene l'argomento che riguardava il virus che in modo così netto ha modificato i nostri comportamenti e le nostre aspettative. Pertanto, la preparazione degli studenti risulta piuttosto soddisfacente e, per alcuni di loro, abbastanza approfondita e autonomamente rielaborata.

Volendo schematizzare, si può affermare che la classe risulta costituita da:

- un cospicuo gruppo di alunni, che ha dimostrato particolare interesse per la disciplina impegnandosi con costanza e buona partecipazione al dialogo educativo, che ha raggiunto conoscenze più che buone con due eccellenze, sugli argomenti studiati ed è in grado di applicarle in diverse situazioni. Gli alunni afferenti a questa fascia possiedono, inoltre, capacità di elaborazione autonoma, conoscono ed usano in maniera adeguata il linguaggio specifico.
- un esiguo numero di studenti, che ha evidenziato un discreto interesse per la disciplina e che, con il suo impegno costante, ha raggiunto conoscenze adeguate. Gli alunni di questo gruppo sanno risolvere in maniera autonoma problemi semplici e, se guidati, anche problemi di una certa complessità.

Contenuti disciplinari :

Moduli	Unità
La chimica del carbonio	<p>Il ruolo del carbonio Ibridazione sp^3 del C – ibridazione sp^2 – ibridazione sp. Gli idrocarburi saturi “alcani” – nomenclatura IUPAC – ciclo alcani. Isomeria ottica e geometrica. stereoisomeria Nomenclatura, reazioni, proprietà fisiche e chimiche degli alcani . Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini: nomenclatura, reazioni e proprietà chimico-fisico. Idrocarburi aromatici: il benzene – risonanza e aromaticità</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Classi di composti organici.</i></p> <p>Gruppi funzionali Gli alogenuri alchilici Gli alcol I fenoli Eteri Aldeidi – chetoni Acidi carbossilici Le ammine</p>

Biochimica e processi metabolici	<p>MACROMOLECOLE BIOLOGICHE Carboidrati: struttura e funzioni Lipidi: struttura e funzioni Proteine: struttura e funzioni Reazioni di formazione dei composti organici.</p> <p>ARGOMENTI SVOLTI DALL'INIZIO DEL LOCKDOWN Acidi nucleici ATP Replicazione del DNA Enzimi della replicazione Virus Virus RNA e Retrovirus cicli vitali Covid-19 Malattie e contagio Analisi storico-economica-sociale del periodo Risvolti sull'ambiente The asthenosphere</p> <p>ARGOMENTI SVOLTI DALL'INIZIO DEL LOCKDOWN DI SCIENZE DELLA TERRA Earthquake and tectonic plates. La deriva dei continenti Wegener teoria Tettonica delle placche.</p>
Scienze della terra	<p>Tectonic plates Tettonica delle placche. Vulcanesimo e sismicità in relazione alla dinamica delle placche; Tomografia;</p>

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. **DPCM del 4 marzo 2020**)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	9-marzo 2020
Scansione settimanale	<ul style="list-style-type: none"> Nella prima settimana di lockdown i contatti con gli alunni si sono limitati all'uso della piattaforma Edmodo, da me utilizzata anche negli anni passati e che i ragazzi già conoscevano e il registro elettronico nei materiali didattici, potendo così dare loro link utili, ppt e videolezioni sugli argomenti di studio e molte volte esercizi interattivi per l'approfondimento e la verifica del loro

	<p>apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda parte con i colleghi si è convenuto ad un orario settimanale che potesse garantire a tutti la possibilità di avere video lezioni utilizzando in in primo momento Skype poi Gsuite e in seguito Meet. • Le mie lezioni sono state un ora settimanale per classe per alcune settimane e successivamente due con una o due pomeridiane. <p>Note: alle lezioni sono state associate, durante la settimana, correzioni e verifiche dei lavori assegnati e svolti dagli allievi con una serie di invio di chiarimenti durante lo studio utilizzando email o la piattaforma Edmodo o la chat di classe della disciplina.</p>
Strumenti e metodi utilizzati	<p>Gli strumenti utilizzati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piattaformi utilizzate Edmodo, Collabora, Gsuite; • Utilizzo la piattaforma 'Collabora' del Registro elettronico. Ricorro alla piattaforma 'Edmodo' quando gli alunni non riescono ad accedere a 'Collabora' o i file e le cartelle sono troppo pesanti essere caricati su quest'ultima. • Utilizzo di Questbase per effettuare verifiche. • Powtoon per la redazione di esercizi interattivi di controllo e verifica dell'avvenuto apprendimento. <p>I metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica del fare • Flipped classroom • CLIL <p>La metodologia CLIL è stata svolta solo in parte. Questo perché lo sviluppo di alcuni argomenti non hanno avuto compiutezza nella prima parte dell'anno essendo incominciato nel frattempo il lungo periodo di Lock-down. Si precisa che la metodologia CLIL richiede la presenza in aula per il completamento di esercizi e uso di strumenti come video e registratore vocale, per l'apprendimento della lingua specifica da adottare nello svolgimento del modulo. Uno dei due argomenti, addirittura, è stato svolto da casa e senza che l'insegnante potesse in qualche modo intervenire per la giusta interazione durante il lavoro. Bisogna tenere conto che la DAD non ha</p>

	<p>sempre avuto la massima presenza di tutti i ragazzi che lamentavano poca connessione e di conseguenza poca possibilità di seguire al meglio la lezione. Per cui l'insegnamento, ridotto sia nel numero di ore che della totale presenza e partecipazione da parte dei ragazzi, è stato improntato sulla necessità di far sviluppare loro argomenti di vero interesse, come appunto lo studio dei virus e in particolare del Covid-19. Ho quindi, potuto sviluppare poco le attività in inglese anche se con l'ausilio di alcuni programmi, ho dato loro esercizi interattivi che potevano stimolarli anche sia sull'inglese che sui concetti scientifici studiati.</p> <p>Obiettivi che mi sono posta sono stati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza. 2. Sintetizzare concetti complessi evidenziando i concetti principali e sostanziali.
Partecipazione degli studenti	<p>La partecipazione degli alunni è stata abbastanza continua soprattutto nella seconda parte del Lockdown. Alcuni hanno dimostrato grandi capacità autonome di approfondimento e grande capacità di sintesi. Altri hanno seguito sia lezioni che svolto solo in parte tutti i compiti assegnati ma alla fine hanno prodotto in modo soddisfacente gli approfondimenti principali riguardanti i virus e la tettonica.</p>
Contenuti svolti	<p>ARGOMENTI SVOLTI DALL'INIZIO DEL LOCKDOWN</p> <p>Acidi nucleici ATP Replicazione del DNA Enzimi della replicazione Virus Virus RNA e Retrovirus cicli vitali Covid-19 Malattie e contagio Analisi storico-economica-sociale del periodo Risvolti sull'ambiente The asthenosphere Earthquake and tectonic plates. La deriva dei continenti Wegener teoria Tettonica delle placche.</p>
MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI Libro di testo. Testi diversi da quello adottato, documentari scientifici per chiarire ed approfondire gli	STRUMENTI DIGITALI <ul style="list-style-type: none"> • Pc

argomenti di maggiore interesse, documentari in lingua inglese, video lezioni. <ul style="list-style-type: none"> • Appunti e fotocopie • Software didattici • DVDs e CDs 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablet • Cellulari
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Metodologie utilizzate

L'insegnamento della disciplina è stato condotto per problemi.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale e dialogata, mediante l'uso della LIM, seguita da discussioni guidate, lavori di gruppo, didattica tra pari. Si è fatto ricorso a: esercitazioni di risoluzione di test; approfondimento sul web. Da giorno 04 marzo 2020, si è adottata la didattica a distanza, mediante utilizzo di piattaforme indicate dal MIUR.

STRUMENTI

Libro di testo.

Testi diversi da quello adottato, documentari scientifici per chiarire ed approfondire gli argomenti di maggiore interesse, documentari in lingua inglese, video lezioni.

- Appunti e fotocopie
- Software didattici
- DVDs e CDs
- Questbase per le verifiche strutturate;

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche orali brevi e lunghe. Colloqui. Schede di osservazione utilizzate durante i lavori di gruppo. Verifiche scritte strutturate e semistrutturate. Verifiche a distanza.

La docente
Margherita Langellotti

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA.BLU.2.0 SECONDA EDIZIONE VOL. 5 AUTORI: Bergamini, Trifone, Barozzi
Casa editrice : Zanichelli

TEMPI: intero anno scolastico (4 ore settimanali)

PREMESSA

Sin dai primi test effettuati si è rivelato un percorso scientifico-matematico abbastanza solido e ben strutturato a partire dalle competenze del primo biennio. La continuità garantita nell'insegnamento della disciplina per tutto il triennio ha permesso alla classe di consolidare un buon metodo di studio che ha permesso il raggiungimento di un buon livello di preparazione. Gli allievi si sono mostrati sempre disponibili al dialogo educativo, accogliendo lavori di approfondimento e mettendosi costantemente alla prova. Hanno lavorato molto in gruppo sia a casa che a scuola. Dal 5 marzo 2020 a causa dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica è stata svolta a distanza e nonostante la loro grande apertura e disponibilità, questo ha dilatato i tempi. Si è resa subito necessaria una rimodulazione delle attività programmate con conseguente riduzione, se pur lieve, dei contenuti svolti. Pertanto la programmazione ha subito qualche taglio, soprattutto dimostrazioni teoriche, per dare largo spazio all'applicazione dei modelli matematici anche in contesti più ampi.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DEL 4 MARZO 2020

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:

- ⤴ Definizione di funzione e loro classificazione;
- ⤴ Operazioni con le funzioni.

I LIMITI E LE FUNZIONI:

- ⤴ La definizione di limite e andamento nel grafico
- ⤴ Limiti e asintoti
- ⤴ Teoremi sui limiti: Teorema di unicità, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto
- ⤴ Limiti notevoli. Soluzione di forme indeterminate. Infiniti e infinitesimi

LA CONTINUITÀ:

- ⤴ Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- ⤴ Teoremi sulla continuità: Teorema di Weierstrass, Teorema di Bolzano, Teorema degli zeri
- ⤴ Punti di discontinuità

LA DERIVABILITÀ

- ⤴ Definizione di derivata e suo significato geometrico
- ⤴ Derivabilità, continuità e invertibilità. Punti di non derivabilità
- ⤴ Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente. Derivate di funzioni composte

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Conoscenza di concetti, teoremi, regole, metodi risolutivi.

Competenze

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata al contesto;
Saper applicare regole e formule;
Saper effettuare calcoli anche più complessi;
Saper enunciare teoremi;
Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e interattive; classe rovesciata, esercitazioni alla lavagna, gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM, mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial.

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi articolati e problemi a soluzione rapida.

Verifiche orali sia formali alla lavagna, sia interventi dal posto.

ATTIVITA' in DAD a partire dal 5 marzo 2020

Contenuti:

- ⤴ Teoremi sulle derivate: Teorema di De L'Hospital
- ⤴ Derivata prima e studio: monotonia della funzione, massimi e minimi.
- ⤴ Derivata seconda: Concavità, punti di flesso.
- ⤴ Studio globale di una funzione.

INTEGRALI E AREE

- ⤴ Ricerca della primitiva;
- ⤴ Proprietà dell'integrale indefinito; Integrali immediati;

- ⤴ Metodi di integrazione: integrazione per parti, integrazione per sostituzione;
- ⤴ Integrali definiti e proprietà; Funzione integrale
- ⤴ Teoremi sugli integrali: Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- ⤴ Integrali definiti e calcolo delle aree

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Conoscenze

Conoscenza di concetti, teoremi, regole, metodi risolutivi.

Competenze

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata al contesto;

Saper applicare regole e formule;

Saper argomentare oralmente su quanto fatto;

Saper presentare un argomento scientifico scegliendo l'applicazione tecnologica più adeguata;

Saper enunciare teoremi;

Saper utilizzare App in modo consapevole e produttivo;

Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni sincrone e asincrone; flipped classroom; ricerca-azione; problem solving; gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial; video lezioni; power point; testi digitali; registrazioni audio.

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi a soluzione rapida; test temporizzati; produzioni anche multimediali su argomenti assegnati.

Verifiche orali in live; interventi brevi in live; autocorrezione dei compiti assegnati per casa.

Partecipazione degli studenti: globalmente positiva e abbastanza assidua

MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<input type="checkbox"/> Materiali prodotti dall'insegnante X <input type="checkbox"/> Libro di testo formato cartaceo/digitale X <input type="checkbox"/> Schede X <input type="checkbox"/> Visione di filmati X <input type="checkbox"/> Documentari <input type="checkbox"/> Lezioni registrate dalla RAI <input type="checkbox"/> You tube X <input type="checkbox"/> Treccani <input type="checkbox"/> Altro : video lezioni registrate dalla docente.	<input type="checkbox"/> CD/DVD allegati ai libri di testo <input type="checkbox"/> App. di case editrici X <input type="checkbox"/> Libro digitale X <input type="checkbox"/> Eserciziari digitali <input type="checkbox"/> Altro: App di Google; Excel; GeoGebra
MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<input type="checkbox"/> Video lezioni in differita e/o in diretta X <input type="checkbox"/> Audio lezione in differita e/o in diretta X <input type="checkbox"/> Chiamate vocali anche di gruppo X <input type="checkbox"/> Chat X <input type="checkbox"/> WhatsApp X <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica X <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale <input type="checkbox"/> Blog	<input type="checkbox"/> Giornaliera X <input type="checkbox"/> Periodica: 2 o 3 volte durante la settimana solo per le lezioni live.
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<input type="checkbox"/> Registro elettronico <input type="checkbox"/> G Suite X <input type="checkbox"/> Altro	<input type="checkbox"/> Zoom Cloud meeting <input type="checkbox"/> Skype X <input type="checkbox"/> WhatsApp

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

MATERIA: *Fisica*

DOCENTE: prof.ssa Annalisa Basile

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: U. Amaldi "L'Amaldi per i licei scientifici. blu" vol. 2 e 3 – Zanichelli

TEMPI: intero anno scolastico (3 ore settimanali)

PREMESSA

Sin dai primi test effettuati si è rivelato un percorso didattico abbastanza solido e ben strutturato a partire dalle competenze del primo biennio. La continuità garantita nell'insegnamento della disciplina per tutto il triennio ha permesso alla classe di consolidare un buon metodo di studio che ha permesso il raggiungimento di un buon livello di preparazione. Gli allievi si sono mostrati sempre disponibili al dialogo educativo, accogliendo lavori di approfondimento e mettendosi costantemente alla prova. Hanno lavorato molto in gruppo sia a casa che a scuola. Dal 5 marzo 2020 a causa dell'emergenza epidemiologica l'attività didattica è stata svolta a distanza e nonostante la loro grande apertura e disponibilità, questo ha dilatato i tempi. Si è resa subito necessaria una rimodulazione delle attività programmate con conseguente riduzione, se pur lieve, dei contenuti svolti. Pertanto la programmazione ha subito qualche taglio, soprattutto dimostrazioni teoriche, per dare largo spazio alla descrizione dei fenomeni fisici anche in contesti più ampi.

PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA DATA DEL 4 MARZO 2020

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E CAMPO MAGNETICO

- Forza magnetica e linee di campo.
- Le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.
- Intensità del campo magnetico.
- La legge di Biot-Savart.
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- La forza di Lorentz.
- L'effetto Hall
- Il selettore di velocità
- Il flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss
- La circuitazione del campo magnetico.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione e la mutua induzione.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le quattro equazioni di Maxwell.
- Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
- Le leggi della riflessione e il principio di Huygens.
- Le leggi della rifrazione.
- La dispersione della luce.
- La riflessione totale e l'angolo limite.
- Le onde elettromagnetiche piane: profilo dell'onda, energia dell'onda.
- La polarizzazione della luce.
- Lo spettro elettromagnetico.

Conoscenze

Conoscenza di concetti e leggi.

Competenze

Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi;
Saper effettuare dimostrazioni;
Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
Saper risolvere problemi
Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.
Saper analizzare un problema fisico

ATTIVITA' in DAD a partire dal 5 marzo 2020**Contenuti:***LA RELATIVITÀ*

L'esperimento di Michelson-Morley.
Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità.
La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.
Le trasformazioni di Lorentz.
L'intervallo invariante e lo spazio-tempo.
Equivalenza tra massa ed energia.
Energia totale, massa e quantità di moto relativistica.
L'effetto Doppler relativistico
Il redshift e il blueshift.
La relatività generale: il problema della gravitazione.
Il principio di equivalenza e il principio di relatività generale.
Le geometrie non euclidee.
Gravità e curvatura dello spazio-tempo.
I buchi neri.
Le onde gravitazionali.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:**Conoscenze**

Conoscenza di concetti, leggi, metodi risolutivi.

Competenze

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata al contesto;
Saper argomentare oralmente su quanto fatto;
Saper presentare un argomento scientifico scegliendo l'applicazione tecnologica più adeguata;
Saper enunciare leggi;
Saper utilizzare App in modo consapevole e produttivo;
Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

Metodologie utilizzate

Lezioni sincrone e asincrone; flipped classroom; ricerca-azione; problem solving; gruppi di lavoro, tutoring.

Strumenti

Mappe concettuali, schemi di sintesi, tutorial; video lezioni; power point; testi digitali; registrazioni audio.

Tipologie di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi a soluzione rapida; test temporizzati; produzioni anche multimediali su argomenti assegnati. Verifiche orali in live; interventi brevi in live; autocorrezione dei compiti assegnati per casa.

Partecipazione degli studenti: globalmente positiva e abbastanza assidua

MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI <input type="checkbox"/> Materiali prodotti dall'insegnante X <input type="checkbox"/> Libro di testo formato cartaceo/digitale X <input type="checkbox"/> Schede X <input type="checkbox"/> Visione di filmati X <input type="checkbox"/> Documentari <input type="checkbox"/> Lezioni registrate dalla RAI <input type="checkbox"/> You tube X <input type="checkbox"/> Treccani <input type="checkbox"/> Altro : video lezioni registrate dalla docente.X	STRUMENTI DIGITALI <input type="checkbox"/> CD/DVD allegati ai libri di testo <input type="checkbox"/> App. di case editrici X <input type="checkbox"/> Libro digitale X <input type="checkbox"/> Eserciziari digitali <input type="checkbox"/> Altro: App di Google; Excel; GeoGebra
MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI <input type="checkbox"/> Video lezioni in differita e/o in diretta X <input type="checkbox"/> Audio lezione in differita e/o in diretta X <input type="checkbox"/> Chiamate vocali anche di gruppo X <input type="checkbox"/> Chat X <input type="checkbox"/> WhatsApp X <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica X <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale <input type="checkbox"/> Podcast da smartphone	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE <input type="checkbox"/> Giornaliera X <input type="checkbox"/> Periodica: 2 o 3 volte durante la settimana solo per le lezioni live.
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<input type="checkbox"/> Registro elettronico X Piattaforma Edmodo <input type="checkbox"/> G Suite X	<input type="checkbox"/> Zoom Cloud meeting <input type="checkbox"/> Skype X <input type="checkbox"/> WhatsApp X

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V A LS - A.S. 2019/2020

DOCENTE: IVANA GIOIA

LIBRO DI TESTO: Performer Culture & Literature (vol.2 e 3) – Zanichelli

PREMESSA: La classe è formata da 22 allievi (10 femmine e 11 maschi di cui uno ipovedente e uno in situazione di Bes) Per il primo studente la programmazione didattica, non differenziata, si è avvalsa di supporti didattici come pc e sintesi vocale, per l'allievo Bes sono state predisposte misure dispensative e compensative come da documentazione agli atti della scuola nel pieno rispetto della privacy.

La continuità didattica nell'arco del quinquennio ha favorito l'instaurarsi di un buon rapporto di fiducia e anche i rapporti interpersonali e lo spirito di collaborazione tra gli allievi sono migliorati nel corso degli anni. Le metodologie e le strategie messe in atto riflettono la necessità di adeguare i tempi dell'insegnamento e le attività ai diversi ritmi di apprendimento degli allievi attraverso una didattica flessibile.

Gli studenti hanno riservato sempre un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'istituzione scolastica e dei suoi operatori. Nell'ambito di una valutazione generale, alcuni si sono distinti per aver evidenziato una maggiore dimestichezza con la disciplina, un ottimo livello di competenza linguistica e un metodo di studio corretto mirato all'approfondimento e alla rielaborazione critica. Un esiguo numero, nonostante si sia relazionata alla vita scolastica con continuità, ha mantenuto un approccio mnemonico nell'affrontare i contenuti linguistici e letterari proposti. Pochi allievi palesano una certa fragilità di natura linguistica ed espressiva e una superficiale conoscenza dei contenuti dovute ad una discontinuità nell'impegno e a problematiche familiari o di salute.

Il programma è stato svolto regolarmente in presenza fino al mese di febbraio, dai primi di marzo l'attività didattica, a causa della pandemia Covid-19, è continuata in modalità DaD come da direttive ministeriali. Gli studenti sono stati collaborativi e presenti, nonostante qualche problema di connessione, rispettando le consegne e non sottraendosi alle verifiche.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

The Romantic Spirit

Emotion vs Reason

The emphasis on the individual

William Wordsworth: life and works.

Daffodils: (text analysis)

S. T. Coleridge: life and works.

“The Rime of the Ancient Mariner”

The Killing of the albatross (text analysis)

The Napoleonic Wars

John Keats: life and works

“Bright Star” (text analysis)

Jane Austen: life and works.

"Pride and Prejudice" (plot – themes – characters)

The New Frontier

The question of slavery.

The American Civil War.

Victorian Age

The life of young Victoria. The first half of Victoria's reign.

The Victorian compromise. The Victorian novel.

Charles Dickens: life and works.

“Oliver Twist” (plot – themes – characters)

Oliver wants some more (text analysis)

A Two – Faced Reality

R. L. Stevenson (life and work).

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot – themes – characters)

New aesthetic theories - Aestheticism

METODOLOGIE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro individuale e di gruppo
- Problem solving
- Mappe concettuali

STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche sommative scritte e orali (compito in classe, interrogazione lunga) alla fine di ogni modulo o di un suo segmento significativo.

In itinere: verifiche strutturate e semistrutturate, analisi testuale, questionari, interventi dal posto.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*)

Dal 5 marzo 2020

FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE

Periodica: 2 o 3 volte a settimana

STRUMENTI

Computer

smartphone

CONTENUTI

A Two – Faced Reality

Oscar Wilde (life and works)

The Picture of Dorian Gray (plot, themes, characters)

Basil's studio (comprehension)

The Modern Age

Historical context

The War Poets: (Brooke, Owen, Sassoon, Rosenberg)

The Soldier (text analysis)

Thomas Stearns Eliot (life and works)

The Waste Land (themes – characters - style)

The Fire Sermon (comprehension)

METODOLOGIE

- esercitazioni
- e-learning
- problem solving
- collegamento immediato o differito
- chat di gruppo
- videolezioni
- impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico

MATERIALI DIDATTICI:

- Testi formato cartaceo/digitale. App. di case editrici
- Materiali prodotti dall'insegnante. Schede
- Libro di testo formato cartaceo/digitale

MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI

- Videolezioni in differita e/o in diretta
- Chiamate vocali anche di gruppo
- Chat
- WhatsApp
- Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o Registro elettronico

CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA

Registro Elettronico; G Suite

ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI

Skype; WhatsApp; Discord

VERIFICHE

Verifiche scritte e orali, elaborati personali, analisi del testo, ricerche, quesiti a risposta aperta.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

- Conoscere le caratteristiche del periodo analizzato
- Conoscere gli autori, le opere analizzandole alla luce del genere di appartenenza ed individuandone gli argomenti e i temi
- Comprendere le idee fondamentali di testi scritti e orali (anche complessi)
- Comprendere analiticamente i testi letterari oggetto di studio
- Saper esprimere con varietà lessicale i contenuti e le tematiche storico-letterarie acquisite
- Saper leggere un testo globalmente e analiticamente
- Descrivere situazioni e personaggi
- Saper produrre testi scritti espressi con un codice semplice e chiaro
- Rispondere a questionari
- Usare la lingua in modo flessibile ed efficace
- Produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

IL DOCENTE

Prof.ssa Ivana Gioia

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

DISCIPLINA: *Disegno e Storia dell'Arte*

DOCENTE: Bruno Cipolla

LIBRO DI TESTO: Itinerario nell'arte – Volume 3 (dall' età dei Lumi ai giorni nostri)

TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE (2 ore settimanali)

PREMESSA: (scelte operate in relazione alla classe, eventuali tagli o approfondimenti, situazione iniziale della classe...)

La classe ha seguito il corso di Disegno e Storia dell'Arte con interesse e partecipazione. Il livello d'interesse e la partecipazione sono stati adeguati per la maggior parte degli alunni. Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio e grazie all'impegno profuso, hanno dato risultati eccellenti.

La classe può essere attestata su due fasce: medio-bassa e medio-alta, con prevalenza nella medio-alta.

In considerazione della vastità del programma da svolgere e le poche ore a disposizione, è stato dedicato più spazio all'approfondimento della Storia dell'Arte, specie nel Pentamestre.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD.

Il Romanticismo: John Constable, William Turner, Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez.

Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo; Il fenomeno dei Macchiaioli; Giovanni Fattori; Silvestro Lega; la nuova architettura del ferro in Europa.

La stagione dell'Impressionismo: l'Impressionismo; Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas; Pierre-Auguste Renoir;

La prospettiva Centrale, la Prospettiva accidentale.

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie: Paul Cézanne; Georges Seurat; Paul Gauguin; Vincent van Gogh.

Verso il crollo degli imperi centrali: L'Art Nouveau; Gustav Klimt.

L'espressionismo; Edvard Munch.

METODOLOGIE UTILIZZATE

lezione frontale – discussioni collettive – interventi individualizzati – esercitazioni pratiche, interventi sul web.

STRUMENTI

Libro di testo – materiale audiovisivo

TIPOLOGIE DI VERIFICA

verifiche sommative orali, discussioni e colloqui, sia individuali che collettivi, su argomenti oggetto di studio.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

L'inizio dell'arte contemporanea: Il Cubismo, Picasso.

La stagione Italiana del Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista; Umberto Boccioni; Antonio Sant'Elia.

Arte tra provocazione e sogno: il Surrealismo; Salvador Dalì.

I Fauves e Henri Matisse.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza, per ciascun percorso/modulo).

- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi;
- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando i dati compositivi, i soggetti e i temi della figurazione;
- Sono in grado di: comprendere come nasce e si sviluppa il romanticismo; conoscere le principali tematiche di vari artisti; comprendere la differenza nella cultura dell'Ottocento tra arte accademica e nuove ricerche artistiche; comprendere come nasce la nuova pittura dell'Impressionismo; comprendere i caratteri fondamentali della cultura del XX secolo.

Schema guida per la DAD.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. **DPCM del 4 marzo 2020**)

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alla normativa vigente ed in particolare secondo il **DPCM del 4 marzo 2020 (sospensione attività in presenza) e il DL del 6 aprile 2020** (obbligatorietà DAD)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	06.03.2020
Scansione settimanale	Due volte a settimana
Strumenti e metodi utilizzati	lezione frontale, lezione interattiva, lavori di approfondimento.
Partecipazione degli studenti	Globalmente positiva
Contenuti svolti	Vedi programma
MATERIALI DI STUDIO CONTENUTI	STRUMENTI DIGITALI
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo • Schede • You tube 	<ul style="list-style-type: none"> • CD/DVD allegati ai libri di testo • App. di case editrici
MATERIALI DI INTERAZIONI CON GLI ALUNNI	FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • In differita e/o in diretta • Audio lezione in diretta • Chiamate vocali anche di gruppo • Chat • WhatsApp 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodica: 2 volte • Settimanale
CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA	ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforma GsuiteEducation • Piattaforma Collabora • Registro Elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Skipe • WhatsApp • Mail • Messaggistica

Prof. Bruno Cipolla

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: D' Andrea Teresa

LIBRO DI TESTO:

TEMPI: 2 Ore settimanali

PREMESSA:

La classe è composta da 21 alunni con uno sviluppo psico-fisico tipico della età adolescenziale, hanno acquisito il valore della corporeità grazie allo sviluppo delle competenze motorie di base, hanno sviluppato un patrimonio motorio adeguato alla età. L'esperienza d'attività motoria, d'espressione e di relazione, ha sviluppato in maniera eterogenea le conoscenze teorico pratico che danno spazio alle attitudini e propensioni personali utili a trasferire capacità all'esterno della scuola.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA DI INIZIO DELLA DAD

Esercizi a corpo libero
Esercizi con piccoli attrezzi
Esercizi di coordinazione motoria
Esercizi di equilibrio
Esercizi di mobilità
Esercitazione di calcetto
Esercitazione pallavolo
Esercitazione di badminton
Elementi di primo soccorso
Le Olimpiadi antiche e moderne
Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti

METODOLOGIE UTILIZZATE

diversi i metodi utilizzati, dalla conversazione attiva al metodo analitico e globale.

STRUMENTI

Libro di testo e dispense

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Osservazione sistematica sui progressi a livello motorio, test a risposta multipla, interrogazioni brevi per gli argomenti teorici, il comportamento verso i compagni e l'insegnante.

DESCRIZIONE DELLA DAD, ovvero degli argomenti svolti durante il periodo della sospensione didattica, le metodologie e gli strumenti utilizzati, tenendo conto della rimodulazione presentata agli inizi di aprile (entro il 15).

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE:

In relazione alla programmazione curricolare, nonostante la rimodulazione della programmazione, gli obiettivi generali sono stati raggiunti da tutta la classe. Il profitto può ritenersi pienamente buono per la maggior parte degli allievi.

Schema guida per la DAD.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*)

<u>Data di inizio delle attività di didattica a distanza</u>	<u>09/03/2020</u>
<u>Scansione settimanale</u>	<u>2/3 volte</u>
<u>Strumenti e metodi utilizzati</u>	WhatsApp, posta elettronica, registro elettronico, G-Suite (classroom) , video lezioni.
<u>Partecipazione degli studenti</u>	Costante e attiva
<u>Contenuti svolti</u>	Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti La pallavolo L'apparato cardio-circolatorio

<u>MATERIALI DI STUDIO/CONTENUTI</u>	<u>STRUMENTI DIGITALI</u>
<p><u>Materiali prodotti dall'insegnante</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Libro di testo formato cartaceo/digitale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Schede</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Visione di filmati</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Documentari</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Lezioni registrate dalla RAI</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>You tube</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Treccani</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro : dispense</u></p>	<p><input type="checkbox"/> <u>CD/DVD allegati ai libri di testo</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>App. di case editrici</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Libro digitale</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Eserciziari digitali</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Altro:_____</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<u>MODALITÀ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI</u>	<u>FREQUENZA DELLA INTERAZIONE/RESTITUZIONE</u>
<p>X Videolezioni in differita e/o in diretta</p> <p><input type="checkbox"/> Audio lezione in differita e/o in diretta</p> <p><input type="checkbox"/> Chiamate vocali anche di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Chat</p> <p>X WhatsApp</p> <p>X Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti tramite classe virtuale</p> <p><input type="checkbox"/> Podcast da smartphone</p> <p><input type="checkbox"/> Blog</p> <p><input type="checkbox"/> Cloud (Dropbox-Google drive....)</p>	<p><input type="checkbox"/> Giornaliera</p> <p>X Settimanale</p> <p>X Periodica (ad esempio 2 o 3) volte durante la settimana</p> <p><input type="checkbox"/> Altro:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<u>CANALI COMUNICATIVI PROPOSTI DALLA SCUOLA</u>	<u>ALTRI CANALI COMUNICATIVI UTILIZZATI</u>
<p>X Registro elettronico</p> <p>X G Suite</p> <p>X Altro: __ Registro elettronico</p>	<p><input type="checkbox"/> Zoom Cloud meeting</p> <p><input type="checkbox"/> Skype</p> <p>X WhatsApp</p>

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

CLASSE V sez A L.S.

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: Simona Sganga

LIBRO DI TESTO: L. Solinas- Arcobaleni- SEI

La classe è composta da 21 alunni, tutti si avvalgono dell' IRC. Gli allievi hanno dimostrato in generale un vivo interesse per le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte degli studenti, solo per un esiguo numero, gli interventi sono stati più sporadici. La classe si è dimostrata collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Queste sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente gli studenti che nel dialogo didattico-educativo, sono sempre intervenuti in modo propositivo e pertinente. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato prevalentemente corretto da parte dell'intera classe.

Note generali sulla DAD:

Ogni attività è stata svolta con spiegazione in video lezione, coadiuvata dall' utilizzo di video, mappe e testi attraverso la condivisione dello schermo. La condivisione dei materiali è stata sempre di supporto allo studio individuale, con inserimento di schede semplificate per gli alunni più deboli. I compiti assegnati sono stati corretti in "presenza", anche per verificare la consapevolezza e l'autenticità degli stessi. Per il resto, l'assenza dalla scuola ha restituito il quadro degli studenti valutato in presenza, infatti non ha modificato in maniera sensibile né l'impegno e né l'interesse e la partecipazione: gli studenti più motivati hanno continuato a seguire con interesse, sono stati puntuali nelle consegne e hanno trovato spunti e sollecitazioni per continuare il loro percorso formativo. I ragazzi meno motivati, non hanno partecipato in maniera costante e costruttiva alle attività didattiche.

OBIETTIVI PROGRAMMATI ED EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE: (in termini di conoscenza/comprendimento, competenza).

Conoscenza/comprendimento

Quasi tutta la classe è stata in genere costante nell'impegno e ha quasi sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo. La maggior parte degli allievi ha partecipato alle lezioni in modo serio e tante volte anche propositivo, mostrando entusiasmo e desiderio di conoscere.

La conoscenza della storia della chiesa nell'era moderna, i suoi orientamenti sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, la conoscenza dei principali nodi tematici trattati, si è dimostrata buona, in alcuni casi più che buona e in altri alunni ottima.

Nella fase conclusiva del percorso di studi tutti gli studenti conoscono l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone interpretandone la presenza nella società contemporanea.

competenza

Una buona parte di ragazzi ha saputo prendere coscienza del ruolo spirituale e culturale della Chiesa Cattolica lungo i secoli, cogliendo la ricchezza spirituale delle diverse Tradizioni cristiane.

Quasi tutta la classe ha saputo valutare il ruolo fondamentale della coscienza e della libertà nella vita umana.

La maggior parte della classe ha saputo cogliere l'incidenza dei principi religiosi nelle scelte umane.

Un buon numero di studenti ha consultato correttamente i documenti del Magistero della Chiesa e

alcuni testi biblici, scoprendone la ricchezza dal punto di vista poetico, letterario e contenutistico.

Buona parte della classe ha sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata è risultato consolidato per un buon numero di studenti, ancora da perfezionare per altri.

Tutta la classe è riuscita ad impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

ARGOMENTI SVOLTI FINO ALLA DATA D'INIZIO DELLA DAD

1)La bioetica

2)L'etica delle relazioni

3)La Chiesa di fronte i totalitarismi

Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita, L'Evangelium Vitae.

ATTIVITA' SVOLTE PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Ed. alla convivenza: Insieme per il bene comune, L'impegno politico del cristiano

Ed. alla legalità: La giustizia sociale e La solidarietà

Ed. all'ambiente: La chiesa e la questione ambientale

METODOLOGIE UTILIZZATE

Nella presentazione dei contenuti, oltre alla lezione frontale, volta a fornire il quadro di fondo e a chiarire le dinamiche sociali e culturali dei fenomeni trattati, sono stati proposti approfondimenti a partire dalla lettura e dall'analisi di documenti e presentazione di mappe concettuali.

Ci si è avvalsi di sussidi multimediali per stimolare la motivazione e fronteggiare le difficoltà di apprendimento, di metodologie comunicative, costruttive ed esperenziali.

Nella seconda parte dell'anno ci si è avvalsi di sussidi multimediali a supporto della videolezione, attraverso la visione di brevi video, mappe concettuali che venivano discussi nell'immediato per stimolare l'approccio interattivo alle questioni proposte.

STRUMENTI: libro di testo, documenti ecclesiali, la Bibbia, ricerche sul web, sussidi audiovisivi, videolezioni.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazioni frequenti brevi o più articolate, prove strutturate e semi strutturate, relazioni, lavori di gruppo, produzioni guidate e libere.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

A partire dalla sospensione attività in aula (cfr. *DPCM del 4 marzo 2020*)

Data di inizio delle attività di didattica a distanza	10 marzo 2020
Scansione settimanale	Un incontro settimanale di 60' (primo periodo) Un incontro bisettimanale (ultimo mese)
Strumenti e metodi utilizzati	Video lezione con analisi di testi e utilizzo di risorse multimediali messi a supporto della DaD dalle case editrici e dai repository disciplinari presenti sul web. Sono stati forniti quadri di sintesi e/o approfondimenti, caricati nelle apposite sezioni del Registro elettronico, per la comunicazione asincrona; whatsapp per la messaggistica immediata. Ogni attività svolta è stata puntualmente annotata nel Registro Elettronico.
Partecipazione degli studenti (Si riporta dalle note generali sulla DaD)	"...l'assenza dalla scuola ha restituito il quadro degli studenti valutato in presenza, infatti non ha modificato in maniera sensibile né l'impegno e né l'interesse e la partecipazione: gli studenti più motivati hanno continuato a seguire con interesse, sono stati puntuali nelle consegne e hanno trovato spunti e sollecitazioni per continuare il loro percorso formativo. I ragazzi meno motivati, non hanno partecipato in maniera costante e costruttiva alle attività didattiche "
Contenuti svolti	Fede e scienza L'etica e il valore della vita Giustizia sociale e solidarietà

SCelta DELL'ELABORATO (Matematica e Fisica)

Nella seduta del C.d.c. del giorno 25 maggio alle ore 16, dopo ampia discussione e dopo aver analizzato tutti gli aspetti formativi della classe, è stato deliberato di assegnare una prova unica che consenta una forte personalizzazione al fine di valorizzare le competenze di ogni singolo studente così come stabilito nell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 17 comma 1.

Nella seduta del C. d. c. del 28 maggio alle ore 12:30 a seguito delle delibere approvate in seno del Collegio docenti (28-05-2020 alle ore 10) e a quanto deliberato nella successiva riunione di Dipartimento (28-05-2020 alle ore 12) si conviene quanto segue:

- Somministrazione e invio elaborato II prova scritta: il docente delle materie di indirizzo invierà l'elaborato a tutti i candidati giorno 1 giugno con invio di una e-mail tramite R.E. nella sezione materiale didattico. Gli alunni daranno conferma di ricezione dell'elaborato rispondendo con una mail all'indirizzo istituzionale del docente.(annalisa.basile@liceostatalepaola.edu.it)
- La consegna dell'elaborato e l'invio dello stesso deve avvenire giorno 13 giugno 2020 al docente della II prova scritta che, dopo aver acquisito tutti gli elaborati, li copierà su una pen drive che consegnerà al Presidente della Commissione il 15 giugno. Copia degli elaborati sarà inviata alla posta del DS (dirigente@liceostatalepaola.edu.it)
- Struttura dell'elaborato: La prova sarà ispirata a quella tradizionale nonché alle varie simulazioni fornite in passato dal MIUR. Essa sarà composta da problema articolato e quesiti a soluzione rapida anche con aspetti prettamente teorici per favorire la personalizzazione del lavoro da parte del candidato.

Elenco Testi Italiano

Docente: Italia Frangella

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, Paravia Pearson

Giovanni Verga:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *Vita dei campi*: *La Lupa*

da *Il ciclo dei vinti*: *I vinti e la fiumana del progresso*

da *I malavoglia*: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*.

da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*

Gabriele D'Annunzio:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

da *Il Piacere*: *Un ritratto allo specchio: Una fantasia in bianco maggiore*

Giovanni Pascoli:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *Myricae*: *X Agosto, Arano, Lavandare, L'assiuolo Temporale*

da *I Poemetti*: *Digitale purpurea*

da *Canti di Castelvecchio*: *Gelsomino notturno*

da *Poemetti*: *Digitale purpurea*

Italo Svevo:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *Una vita*, *Le ali di gabbiano*

da *Senilità*: *Il male avveniva, non veniva commesso, La trasfigurazione di Angiolina*

da *La coscienza di Zeno*: *Il fumo, La salute malata di Augusta*

Luigi Pirandello:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *L'Umorismo*: *Un'arte che scompone il reale*

da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

da *Così è (se vi pare)*: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

F. T. Marinetti:

da *I poeti futuristi*: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista,*

da *Zang tumb tuuum* : *Bombardamento*

ARGOMENTI PERIODO DAD:

Giuseppe Ungaretti:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *L'Allegria*: *San Martino del Carso, Soldati, Mattina*

Salvatore Quasimodo:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *Ed è subito sera*: *Ed è subito sera*

Eugenio Montale:

TESTI ANTOLOGIZZATI:

da *Ossi di seppia*: *Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

da *Le Occasioni*: *Non recidere, forbice, quel volto*

da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio, forse un milione di scale*

Dante Alighieri, Paradiso: temi, struttura e caratteri

Letture e analisi delle tematiche e dei personaggi nei canti: I; VI; XXXIII (sintesi)

FACOLTATIVO:

Letture di testi letterari di autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento (D'Annunzio, Montale, Pirandello, Pasolini, Calvino, Eco, ecc) per i percorsi pluridisciplinari in vista degli Esami di Stato:

G. Verga, *RossoMalpelo*

G. D'Annunzio, da *Alcyone*, *La sera fiesolana*

da *Le vergine delle rocce: il programma politico del superuomo*

G. Pascoli, da *Mirycae: Lavandare, L'assiuolo*

E. Montale: da *Satura: Xenia I*

U.Eco, da *Il nome della rosa: L'incendio dell'abbazia e la conclusione dell'opera*

I.Calvino, da *Se una notte d'inverno un viaggiatore: Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Prof.ssa Italia Frangella

In questo allegato sono presenti le griglie di Italiano e Matematica utilizzate per le prove scritte fino al 4 marzo 2020

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Idea originale, ben articolata, arricchita da conoscenze personali (10-9)	Idea originale ma poco articolata (8-7)	Rielaborazione semplificata di dati pertinenti (6)	Idea non chiaramente individuabile. (5-4)	
Coesione e coerenza testuale	Testo pianificato in modo coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Testo coerente e chiaro (8-7)	Testo globalmente coerente e chiaro (6)	Testo incoerente e disorganico (5-4)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Stile e registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Stile e registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Stile e registro linguistico semplici, ma adeguati (6)	Stile e registro linguistico inadeguati (5-4)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Espressione elegante, corretta e fluida.(10-9)	Espressione chiara e corretta (8-7)	Espressione chiara, con qualche scorrettezza (6)	Espressione scorretta e poco chiara (5-4)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e trasversali (10-9)	Conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Conoscenze essenziali (6)	Conoscenze confuse ed imprecise (5-4)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni personali, articolate ed originali (10-9)	Valutazioni semplici ma corrette (8-7)	Valutazioni generiche e non sempre corrette (6)	Valutazioni carenti e/o inconsistenti (5-4)	

Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie Totale punteggio _____/60

Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegna pienamente ed efficacemente rispettata (10-9)	Consegna rispettata in modo soddisfacente (8-7)	Consegna globalmente rispettata (6)	Consegna solo parzialmente rispettata (5-4)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Individuazione completa dei concetti chiave e dei procedimenti stilistici (10-9)	Individuazione adeguata dei concetti chiave e dei procedimenti stilistici (8-7)	Individuazione complessiva dei concetti chiave e dei procedimenti stilistici (6)	Individuazione parziale dei concetti chiave e dei procedimenti stilistici (5-4)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Efficaci e puntuali osservazioni analitiche. Individuati con competenza e motivati ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Individuazione corretta dei procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Individuazione essenziale dei procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6)	Analisi carente, lacunosa individuazione e parziale dei procedimenti lessicali, retorici e stilistici (5-4)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Interpretazioni semplici, ma corrette (6)	Interpretazioni inadeguate (5-4)	

Totale punteggio: _____/40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

Indicatori	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa, puntuale e corretta di tutte le parti del testo (20-18)	Individuazione completa e corretta delle parti fondamentali del testo (17-15)	Individuazione essenziale e corretta di tutte le parti del testo (14-12)	Individuazione parziale, ma corretta del testo (11-8)	Individuazione scorretta del testo (7-4)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive (10-9)	Argomentazioni pertinenti e plausibili (8-7)	Argomentazioni globalmente coerenti (6)	Argomentazioni generiche e poco articolate (5-4)		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi, puntuali e ben argomentati (10-9)	Riferimenti congruenti e argomentati in modo soddisfacente (8-7)	Riferimenti essenziali, argomentati in modo semplice (6)	Riferimenti generici e poco articolati (5-4)		

Totale punteggio: /40

Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

<u>Indicatori</u>	<u>Descrittore</u>	<u>Descrittore</u>	<u>Descrittore</u>	<u>Descrittore</u>	<u>Descrittore</u>	<u>Pun ti</u>
<u>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</u>	<u>Strutturazione del testo consapevole, completa e pienamente adeguata</u> (20-18)	<u>Strutturazione del testo pertinente e adeguata</u> (17-15)	<u>Strutturazione del testo pertinente e adeguata</u> (14-12)	<u>Strutturazione del testo globalmente coerente</u> (11-8)	<u>Strutturazione del testo poco coerente e inadeguata</u> (7-4)	
<u>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</u>	<u>Esposizione chiara, ordinata e pertinente in tutte le sue parti</u> (10-9)	<u>Esposizione lineare</u> (8-7)	<u>Esposizione globalmente chiara</u> (6)	<u>Esposizione non sempre chiara ed ordinata</u> (5-4)		
<u>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</u>	<u>Conoscenze pertinenti, ampie e trasversali ben articolate</u> (10-9)	<u>Conoscenze pertinenti e ben articolate</u> (8-7)	<u>Conoscenze essenziali, argomentate in modo semplice</u> (6)	<u>Conoscenze vaghe ed imprecise</u> (5-4)		

Totale punteggio: _____ /40

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA CORREZIONE MATEMATICA E FISICA

ALUNNO: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Riconosce i modelli e le leggi necessari ad esaminare le situazioni proposte e formula in modo corretto e completo i principi e i procedimenti appresi.	4-5	
	Riconosce gran parte dei modelli e delle leggi necessari ad esaminare le situazioni proposte e formula in modo corretto i principi e i procedimenti appresi	3	
	Riconosce alcuni dei modelli e delle leggi necessari ad esaminare le situazioni proposte e formula in modo parzialmente corretto i principi e i procedimenti appresi	2	
	Non riconosce i modelli e le leggi necessari ad esaminare le situazioni proposte e formula in modo scorretto i principi e i procedimenti appresi	1	
2. Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza in modo originale i procedimenti risolutivi, applica correttamente i metodi e gli strumenti disciplinari necessari alla soluzione di situazioni problematiche, esegue puntualmente i calcoli.	5-6	
	Formalizza..... i procedimenti risolutivi, applica correttamente i metodi e gli strumenti disciplinari necessari alla soluzione di situazioni problematiche, esegue i calcoli in modo adeguato.	4	
	Formalizza parzialmente i procedimenti risolutivi, applica alcuni dei metodi e degli strumenti disciplinari necessari alla soluzione di situazioni problematiche, eseguendo i calcoli con qualche errore.	3	
	Formalizza in modo approssimato i procedimenti risolutivi, applica in modo improprio i metodi e gli strumenti disciplinari necessari alla soluzione di situazioni problematiche, esegue i calcoli con errori.	1-2	
3. Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	Interpreta ed elabora correttamente i dati proposti e/o ricavati e sa verificarne la pertinenza al modello scelto.	4-5	
	Interpreta ed elabora gran parte dei dati proposti e/o ricavati e sa verificarne la pertinenza al modello scelto.	3	
	Interpreta ed elabora alcuni dei dati proposti e/o ricavati e non sempre riesce a verificarne la pertinenza al modello scelto.	2	
	Non interpreta e non elabora i dati proposti e/o ricavati e non sa verificarne la pertinenza al modello scelto.	1	

4. Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Descrive in modo approfondito il processo risolutivo adottato e comunica dettagliatamente i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	4	
	Descrive adeguatamente il processo risolutivo adottato e comunica in modo chiaro i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	3	
	Descrive parzialmente il processo risolutivo adottato e comunica in modo essenziale i risultati ottenuti valutandone in alcuni casi la coerenza con la situazione problematica proposta	2	
	Non sa descrivere il processo risolutivo adottato e non comunica i risultati ottenuti senza valutarne la coerenza con la situazione problematica proposta	1	
Totale punti			Voto /20

VOTO IN DECIMI = (VOTO IN VENTESIMI) : 2

VALUTAZIONE/OSSERVAZIONE DAD

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Competenze disciplinari Materia: _____					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Somma: / 20

Voto: /10

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VOTO DI COMPORTAMENTO SCRUTINIO FINALE

A.S.2019/2020

Il voto di comportamento è assegnato considerando:

- La valutazione del I periodo (Settembre / Dicembre 2019), II Periodo (Gennaio/ Marzo 2020) e ultimo periodo della Didattica a Distanza (Marzo/ Giugno 2020).
- La partecipazione, frequenza, impegno e interesse a tutte le attività proposte a distanza

La media inciderà sull'assegnazione del voto di comportamento che verrà assegnato in base al seguente schema:

Media dei voti: = 6	+ 2 elementi Positivi	8	Comportamento
Media dei voti: > 6	+ 2 elementi Positivi	8	Comportamento
Media dei voti: >7	+ 3 elementi Positivi	9	Comportamento
Media dei voti: > 8	+ 3 elementi Positivi	9	Comportamento
Media dei voti: > 9	+ 4 elementi Positivi	10	Comportamento

ALUNNO	MEDIA VOTI	FREQUENZA (A)	PARTECIPAZIONE (B)	IMPEGNO (C)	ATTIVITA'INTEGRATIVE (D)

GRIGLIA COLLOQUIO (allegato B dell'O.M. n.10 del 16 maggio 2020)

TABELLA DI CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO (allegato A dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020) allegate in pdf al presente documento.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL C. d. C.

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
Religione	Sganga Simona	
Italiano	Frangella Italia	
Latino	Frangella Italia	
Storia	Brusca Salvatore	
Filosofia	Brusca Salvatore	
Inglese	Gioia Ivana	
Matematica	Basile Annalisa	
Fisica	Basile Annalisa	
Scienze Naturali	Langellotti Margherita	
Disegno e Storia Dell'Arte	Cipolla Bruno	
Scienze Motorie	D'Andrea Teresa	
Sostegno	Signorelli Antonio	